



ÜSCH PEDRAZZINI

Papiermaché-Werkstatt,
Kurslokal und Laden:
OPOSSUM, Hauptstrasse 11, Rheineck

info@uesch.ch
Tel: 079 233 27 31

Amselstuhl
Das Lied der Amsel in der Dämmerung
ist etwas vom Schönsten was es für
mich gibt.
In diesem Stuhl habe ich meine zwei
Leidenschaften Natur und Papier
vereint. Der Stuhl ist Dekoration und
nicht zum Sitzen geeignet.
Preis auf Anfrage

www.uesch.ch

ÜSCH PEDRAZZINI-SINGER



ÜSCH PEDRAZZINI

Papiermaché-Werkstatt,
Kurslokal und Laden:
OPOSSUM, Hauptstrasse 11, Rheineck

info@uesch.ch
Tel: 079 233 27 31

Amselstuhl
Das Lied der Amsel in der Dämmerung
ist etwas vom Schönsten was es für
mich gibt.
In diesem Stuhl habe ich meine zwei
Leidenschaften Natur und Papier
vereint. Der Stuhl ist Dekoration und
nicht zum Sitzen geeignet.
Preis auf Anfrage

www.uesch.ch

ÜSCH PEDRAZZINI-SINGER

8ung Stuhl 8ung

Eine Gruppe von Rheinecker Kreativen hat sich 2016 zu einem gemeinsamen Kunstprojekt zusammengefunden. Der Auslöser waren alte Beizenstühle, die entsorgt werden sollten. Die Idee zum Projekt hat also auch einen Recycling-Charakter. Durch den künstlerischen Eingriff soll etwas vermeintlich Wertloses wieder aufgewertet werden und diesen Objekten eine neue «**ACHTUNG**» gezollt werden. Somit war auch der Projekttitel gefunden: 8•ung Stuhl 8•ung.

ERÖFFNUNG
KIR-HV 10. FEBR. 17
19.45 UHR
RATHAUS RHEINECK



DORIS ANTENER



CHRISTINA BREITENMOSER



ÜSCH PEDRAZZINI



SPIGAR



ULRIKE DÜRLEWANGER



LEA WEDER / OTHMAR SPIRIG

8 Stühle wurden gestaltet von:

Christina Breitenmoser,
Doris Antener,
Uli Dürlewanger,
Erwin Müller,
Üsch Pedrazzini,
Spigar,
Othmar Spirig/Lea Weder
Roland Stieger.

Anschliessend an die Eröffnung gehen die Stuhl-Objekte auf eine Reise zu wechselnden Ausstellungsorten.



ROLAND STIEGER

Alle Kunschtchaffenden haben sich dem Stuhl-Projekt in ihrer eigenen Art angenommen. So sind ganz unterschiedlich gestaltete, aussagekräftige Objekte entstanden.

8ung Stuhl 8ung